

DUURZAAMHEID Inspiratie opdoen op begraafplaats aan de Bosdrift in Hilversum

Van 'levende' doodskisten tot afbreekbare urnen

Op de begraafplaats aan de Bosdrift in Hilversum is maandag een 'inspiratiedag' rondom duurzaamheid gehouden. Bezoekers konden onder meer kennismaken met 'levende' doodskisten, biologisch afbreekbare urnen, vilten lijkwades, duurzame vervoersmiddelen en hergebruikte grafmonumenten.



Eddie de Paepe
 e.de.paepe@mediahuis.nl

Hilversum ■ De inspiratiedag was op touw gezet door de Uitvaartstichting Hilversum (USH), beheerder/exploitant van de drie gemeentelijke begraafplaatsen. Diverse bedrijven en particuliere initiatieven gaven acte de présence. Zij spelen allemaal in op de toenemende vraag naar milieuvriendelijke en duurzame materialen om dierbaren in op te baren, te begraven of te cremeren, of hun as in te bewaren.

De 'uitvaartbeurs' werd gehouden op het met grind bedekte terrein achter het monumentale entreegebouw (waarin de UHS is gevestigd), dat voor de gelegenheid tot terrasje was omgetoverd. Hier konden bezoekers met een kopje thee of koffie en desgewenst wat lekkers - en muzikaal begeleid door een gitarist - napraten over was ze hadden gezien en gehoord.

Het aanbod in de cirkel rond de uitvaartbakfiets van Funeral Assist uit Gouda was zeer gevarieerd en vaak verrassend. Zoals de Living Loop kist van Bob Hendrix. Die is gemaakt van Mycelium, het ondergrondse netwerk van paddenstoelen en van binnen bekleed met mos, en lost dus in korte tijd na de teraardebestelling op.

Hergebruikt

Of neem het bedrijf Circle Stone dat - onder het motto 'Geef een steen een nieuw leven' - oude grafmonumenten hergebruikt. Of Waddenwood, dat urnen maakt van aangespoeld hout. Die houten urnen kunnen vervolgens fraai worden beschilderd door Suzanne Verhaaf van Rouwtroost. Zij maakt ook decoraties op keramieken urnen (van Urn to Be) en op deksels en complete kisten, en verzorgt uitvaartwaden en 'rokken', die met name gebruikt worden om de koelinstallatie onder de kost te bedekken.

Tot voor twee jaar terug was zij nog actief als pedicure. Het onverwachte overlijden van haar vader zorgde voor een ommekeer. „Wat ik voor hem toen niet heb kunnen doen, wil ik nu voor anderen doen”, legde Suzanne uit. „Hij was een klein Indisch mannetje en ik had hem graag in een mooie doek willen laten begraven, niet in zo'n grote



Suzanne Verhaaf: „Wat ik voor mijn vader niet heb kunnen doen, wil ik nu voor anderen doen”.

FOTO'S STUDIO KASTERMANS/DANIËLLE VAN COEVORDEN



Van hout is van alles op uitvaartgebied te maken

kist.”

Na het plotselinge overlijden van haar vader kwam het besef dat haar passie in de samenkomst van schilderen en uitvaart ligt. „Dit was mijn ultieme wens.” Zij maakt onder meer tijdelijke decoratiedeksels, die voor het begraven weer van de kist worden gehaald. Die deksels zijn bij haar te koop of te huur - voor respectievelijk 600 en 150 euro - en worden op aangeven van de nabestaanden voorzien van een decoratie.

„Ik heb onlangs nog op verzoek van een terminaal zieke vrouw een werk van Chagall op een deksel geschilderd. Zij overleed kort daarna, maar heeft het ontwerp nog wel kunnen zien. Dat zijn toch heel bijzondere opdrachten om te mogen doen.” Maandag had ze twee voorbeelden meegenomen. Een deksel met daarop onder meer een 'Amsterdamertje' en de Westertoren. En een ander exemplaar met daarop de Zaanse Schans, met echt riet op de

voorgond, tegen de elementen beschermd door twee lagen epoxyhars. „Ik ben ook bezig met halve deksel, die alleen het onderlichaam van de overledene bedekt.”

Iets verderop stond Almeerse ondernemster Diana Greefkes, die foto- en videoreportages en livestreams van uitvaarten verzorgt. De nabestaanden krijgen het resultaat overhandigd in de vorm van usbstick van Mijn Laatste Ik. Die stick is opvallend goud, zodat hij niet

„
 Het leven en de herinnering zijn goud waard, en rood is de kleur van de liefde voor de ander

kwijtraakt. „Mijn logo is in goud en rood”, lichte Diana toe. „Het leven en de herinnering zijn goud waard, en rood is de kleur van de liefde voor de ander.”

Unieke boekjes

Ook present was de Hilversumse grafisch ontwerpster Jannie de Groot, die uitvaarttoespraken (desgewenst met foto's en een cd) bundelt in unieke boekjes, 'in memoriams in woord en beeld'. En Jolande Drop van Schuitjevaren, dat met het schip De Bolivar exclusieve vaartochten over de Eem en het Eem-, Gooi- en IJmeer verzorgt. Dus ook tochten voor de verstrooiing van as op het water.